Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA 1 SESIONES 12 y 16 DE NOVIEMBRE

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: Laboratorios de creación en danzas y laboratorios base
Red: Danza **Énfasis** (del proceso o lote): Danzas Afrocolombianas tradicionales, del atlántico y pacifico colombiano, populares y/o afro contemporáneo
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **santa Elena- Vereda Barro Blanco**
Fecha: Noviembre **Horario**: 12:00 pm a 4:00 pm **Lugar**: IE Juan Andrés Patiño
Propósito del proceso: Recopilar la danza y rondas trabajadas mediante un montaje que deje en evidencia lo aprendido
Propósito de la jornada: Realizar una muestra final articulando las diferentes rondas y danza trabajadas.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
	1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación	Repaso de la danza trabajada Se realizará una actividad rítmica con la que puedan identificar las danza y ritmos trabajados durante todo el proceso.	**Responsable:** Yulieth palacios Mosquera **Materiales:** vestuario bombo y guasa
	2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas	Repasos de los pasos, planimetría, cantos, danza y rondas trabajadas durante cada proceso. canto de los Negritos. Ronda el colera Ronda el trapiche	**Responsable:** Yulieth palacios Mosquera **Materiales:** vestuario bombo y guasa

	3. Ampliación conceptual y experiencial	Recuperación de saberes de las diferentes manifestaciones trabajadas durante todo el proceso. Reforzar las danza y cantos trabajados y corregir las falencias que se presenten en estos. Practicar con la indumentaria sugerida para la puesta en escena.	**Responsable:** Yulieth palacios Mosquera **Materiales:** vestuario bombo y guasa
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
	4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)	Puesta en escena dirigida al público con el fin de dar a conocer lo conocimientos adquiridos por los niños y las niñas durante el proceso	**Responsable:** **Materiales:**
	5. Valoración	Que los niños y niñas reconozcan, valoren y respeten la riqueza y diversidad cultural que existen en el país.	**Responsable:** Yulieth palacios Mosquera **Materiales:**